

ФЕФЕКТЫ ФИКЦИИ

Игра для развития речи
и творческого мышления

doJoy.ru
Видеоправила игры

The background features three cartoon dragons with red heads and yellow bodies, standing in a vibrant landscape with green hills, trees, and a blue river. The dragons are looking towards the viewer with various expressions. The central dragon is the largest and has its mouth open as if speaking. The other two dragons are smaller and positioned on either side of the central one.

ПРАВИЛА
ИГРЫ

ОБ ИГРЕ

Игра направлена на комплексное развитие речи и интеллекта. В увлекательной игре ребенок с интересом учится не только произносить звуки правильно, но и изучает новые слова, активно использует воображение, развивает память, внимание и творческое мышление.

ИГРОВОЙ МИР И ЦЕЛЬ ИГРЫ

В центре игрового поля располагается замок богатырей, который окружают четыре сказочные страны. В этих странах живут Баба Яга, Леший, Водяной и Змей Горыныч.

Цель игры – обойти всех злодеев на карте, выполняя их задания, и вернуться в родной замок.

ВИДЕОПРАВИЛА

Проще и быстрее всего ознакомиться с правилами игры и освоить правильную технику выполнения заданий можно с помощью видеоправил, представленных на сайте doJoy.ru.

КОЛИЧЕСТВО ИГРОКОВ

Всего в игре может принимать участие до 9 игроков – при условии разделения детей на команды. Участники одной команды вместе выполняют выпавшие им задания.

Однако с увеличением количества игроков снижается эффективность обучающей и развивающей части игры. Рекомендуем ограничиться 1-3 игроками на раунд.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Игроки выбирают фигурки богатырей и размещают их на игровом поле в замке. Первым ходит самый младший из игроков. Далее игроки ходят по очереди по кругу.

В игре есть 2 вида заданий, каждый из которых разделен на 4 группы:

- артикуляционная гимнастика (выполняется сразу после броска кубика);
- карточки «Мудрый богатырь».

Каждая группа направлена на работу с определенным звуком или группой звуков: свистящие ([с], [з], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч]), [р] и [л]. Перед началом игры следует определиться, какие задания артикуляционной гимнастики будут выполняться после броска кубика и какие из групп карточек «Мудрый богатырь» будут использоваться в игре. Выбор носит индивидуальный характер и зависит от особенности речи ребенка. Карточки «Мудрый богатырь», которые не будут использоваться в игре, следует оставить в игровой коробке.

Важно: работу над постановкой свистящих и шипящих звуков можно начинать с 4-4,5 лет, а над звуками [р] и [л] – с 5-5,5 лет.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ХОДА

Любой ход состоит из двух шагов:































1-й шаг: игрок бросает кубик и выполняет артикуляционную гимнастику (если у ребенка нет трудностей с произношением звуков, то этот шаг можно пропустить).

2-й шаг: игрок переносит богатыря на выпавшее на кубике количество шагов по часовой стрелке, берет соответствующую карточку и выполняет её задание.

Артикуляционная гимнастика

Выбор заданий артикуляционной гимнастики зависит от трудностей с произношением звуков у ребенка и приведен в таблице ниже. Если в речи наблюдаются сразу несколько трудностей, то следует начинать со свистящих звуков ([с], [з], [ц]), затем переходить к шипящим ([ш], [ж], [ч]), и лишь после этого браться за звуки [р] и [л]. Все упражнения, используемые в игре, относятся к подготовительному этапу постановки звуков.

Пример выбора задания артикуляционной гимнастики: допустим, у ребенка наблюдаются трудности с произношением звука [р]. Игрок бросает кубик и у него выпадает «два». В столбце заданий по работе со звуком [р] для «двойки» предусмотрено задание «Качели».

	Свистящие (с, з, ц)	Шипящие (ш, ж, ч)	Р	Л
				
				
				
				
				
				

«Грибок». Широко открыть рот. «Широкий» язык поднять в полости рта и прижать к верхнему небу. Удерживать в таком положении под счет до 10. Следить за тем, чтобы края языка одинаково хорошо присасывались с обеих сторон. Рот не закрывать. Повторить 3-4 раза.



«Маляр». Широко открыть рот. Поднять «узкий» язык к верхним зубам и провести его как можно глубже по небу и обратно — как будто красим потолок. Следить за неподвижностью челюсти. Повторить 8-10 раз.



«Дятел». Широко открыть рот. «Широкий» язык поднять за верхние зубы на альвеолы. Произносить звук [д], не закрывая рот. Сначала делаем медленно, потом постепенно увеличиваем темп произношения. Следить за неподвижностью челюсти.



«Мотор». Рот закрыт, губы расслаблены. Вдох через нос, сильный выдох через рот, через закрытые губы. Должна получиться вибрация губ и звук, как у мотора. Повторить 8-10 раз.



«Индюк». Открыть рот и «широким» языком быстро облизывать верхнюю губу — как в упражнении «вкусное варенье», только быстрее. При таком движении должен получиться балакающий звук. Выполнять упражнение 8-10 секунд.



«Парус». Рот широко открыт. Поднимаем «узкий» язычок за верхние зубы и расправляем широкие края языка в стороны, как будто расправляем парус на лодке. Челюсть неподвижна. Держим под счет до 10.



ИГРОВЫЕ КАРТОЧКИ

После выполнения артикуляционной гимнастики игрок переносит богатыря на выпавшее на кубике количество шагов, берет соответствующую карточку и выполняет её задание.

На большинстве карточек по четыре задания. За ход выполняется только одно из них. Как выбрать задание? Игрок берет карточку с такой же картинкой, как на камушке, на котором остановился его богатырь. Цвет задания на карточке должен совпадать с цветом картинки на камушке.

Пример: богатырь останавливается на камушке с зеленой звездой. Игрок берет карточку «Мудрый богатырь» и выполняет задание на зеленом фоне.

«Выложи узор». Используя палочки и шнурки, игрок должен выложить такой же узор, как и в задании. На карточках заданий видно расположение отдельных палочек, но не показаны начало и конец шнурков, участвующих в узоре. При выкладывании одного узора можно использовать несколько шнурков, если не хватает длины одного шнурка.



Ниже приведены рекомендации по выполнению заданий артикуляционной гимнастики. Однако проще всего освоить правильную технику выполнения заданий с помощью видеоправил, представленных на сайте doJoy.ru.



«Слоник за забором». Улыбнуться, показать зубы (забор). Удерживать это положение 2-3 секунды. Потом вытянуть губы вперед и тоже удерживать 2-3 секунды. Снова улыбнуться, показав зубы. Повторить 8-10 раз.



«Иголочка». Широко открыть рот. Высунуть язык вперед и положить на нижнюю губу. Язык должен быть узким и напряженным. Следить за тем, чтобы язык не двигался из стороны в сторону. Держать такое положение под счет до 10.



«Горка». Широко открыть рот. Кончик языка упереть в нижние зубы, широкие боковые края языка поднять вверх и прижать к боковым верхним зубам. Удерживать это положение под счет до 10. Следить за неподвижностью челюсти и языка.



«Часики». Широко открыть рот. «Узким» языком дотрагиваемся до одного уголка рта, потом до другого. Повторить 8-10 раз.



«Качели». Широко открыть рот. Поднимаем «узкий» язычок за верхние зубы, потом опускаем за нижние. Следить за неподвижностью челюсти. Повторить 8-10 раз.



«Чистим зубки». Широко открыть рот. «Узким» язычком провести из стороны в сторону по верхним зубам сначала снаружи, потом изнутри. Повторить тоже самое с нижними зубами. Следить за неподвижностью челюсти. Повторить 8-10 раз.



«Лопаточка». Широко открыть рот. Высунуть «широкий» язык и положить его на нижнюю губу. Держать под счет до 10. Следить за тем, чтобы язык не шевелился из стороны в сторону, а кончик языка был расслабленным и не поднимался вверх.



«Вкусное варенье». Широко открыть рот. «Широким» языком обхватить верхнюю губу и убрать его обратно в рот, облизав верхнюю губу. Следить за тем, чтобы рот был широко открыт, челюсть должна оставаться неподвижной. Повторить 8-10 раз.



«Чашечка». Рот широко открыт. «Широкий» язык лежит на нижней губе. Поднимаем широкие края и кончик языка вверх. Должна получиться форма чашечки. Удерживаем такое положение под счет до 10.



«Лошадка». Широко открыть рот и прижать «широкий» язык к верхнему небу, как в упражнении «грибок». Немного подержав язык наверху, резко опустить его вниз. Получится щелкающий звук. Повторить 8-10 раз. Следить за неподвижностью челюсти.



«Назови три...». Примеры заданий: «назови три места, где можно спрятаться» (пример ответа: «в шкафу, за деревом, под одеялом») и «каким может быть стол» (пример ответа: «высоким, деревянным, обеденным»).



«Назови и напиши». Игрок называет слово и пишет одну из его букв. Пример: «как зовут твоего лучшего друга? Напиши первую букву его имени».



«Дорисуй половину». Игрок кладет карточку на лист бумаги и дорисовывает узор. Карточку следует придерживать свободной рукой.



«Богатырская сила». Задание направлено на развитие общей моторики и координации движений. Пример: «попрыгай на правой ноге 5 раз».



«Мудрый богатырь». В этих карточках предусмотрено сразу 4 вида заданий (в скобках приведены примеры ответов):

- «Назови ласково» — игрок должен ласково назвать объект из задания. Пример: «собака» («собачка»);
- «Придумай предложение» — игрок должен составить предложение из слов задания. Пример: «Саша, путешествие, пешком» («дядя Саша отправился в путешествие пешком»);
- «Повтори предложение» — игроку следует правильно повторить за взрослым предложение из задания. Пример: «у сороки и вороны в сковородке макароны»;
- «Исправь ошибку» — нужно исправить предложение из задания. Пример: «мышка бежала за кошкой» («кошка бежала за мышкой»).

ЗАВЕРШЕНИЕ ИГРЫ

После того как один из игроков добирается до замка, он помогает другим игрокам, выполняя вместе с ними задания.

Игра завершается, когда все игроки добираются до замка. Таким образом, в игре побеждают все добравшиеся до финиша участники.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Выполняя артикуляционные упражнения, помните:

- у ребенка должен быть пример выполнения упражнения. Покажите ему, что и как он должен сделать, или покажите ему пример выполнения упражнения из видеоправил игры;
- желательно, чтобы ребенок видел, что и как у него получается. Рекомендуем выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед зеркалом;

- при выполнении упражнений следите за техникой выполнения. Челюсть должна быть неподвижной, язычок не должен двигаться — если так указано в задании;
- важно: обязательно хвалите ребенка, даже если у него поначалу что-то не выходит. Чутьочку терпения — и все получится! Упражнения должны выполняться в игровой форме и с позитивным настроением;

Предложите ребенку участие в составлении заданий. Дети охотно придумают интересные варианты. Обязательно будьте участником игры, а не ведущим. Выполняйте все задания, как и ребенок. Будьте одной командой!

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Дорогие специалисты, перед вами настольная игра, разработанная учителем-логопедом. При её создании преследовались две цели:

- вызвать у детей 4-6 лет интерес к артикуляционной гимнастике;
- разнообразить виды заданий, чтобы логопедическое занятие было более интересным, а следовательно и более эффективным, а внимание ребенка не ослабевало.

Дополняйте артикуляционные задания, исходя из потребностей ребенка. Фантазируйте, придумывайте свои задания или используйте готовые. Предложите ребенку поучаствовать в составлении заданий.

ЧТО ДАЛЬШЕ? ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ

В игре «Чумачечий квест» вы найдете множество разнообразных, увлекательных и развивающих заданий на чтение, вызывающих живой интерес у детей. Подробнее об игре: dojoy.ru/kvest

АВТОРЫ ИГРЫ

Елена Круглова: учитель-логопед, учитель начальных классов Московской Гимназии, инструктор техники DASH 1 класса, сооснователь сообщества для родителей «Дом на дереве». Игровая механика, дидактические материалы, автор идеи. Instagram: [lena.logoped](https://www.instagram.com/lena.logoped).

Евгений Опаричев: игровая механика, оформление игры. Email: eo@dojoy.ru.

БЛАГОДАРНОСТЬ

В задании «Повтори предложение» использовались фрагменты стихов следующих авторов: И.Беляков., В.Лифшиц, Е.Серова, И.Токмакова, Н.Кончаловская, В.Берестов, Г.Сапгир, С.Коган, Л.Кудрявская, И.Лопухина, В.Степанов, К.Чуковский, Е.Благинина, И.Токмакова, Р.Сэф, С.Маршак, А.Барто, П.Барто, А.Прокофьев, Н.Поляков, М.Кудинов, К.Чуковский, Л.Ульяницкая, В.Орлов, А.Кондратьев, А.Усачев, А.Пудваль, В.Шульжик.

Огромная благодарность Леве Розенблюму (5,5 лет) за вдохновение и творческий подход к занятиям, а также всем детям, помогавшим в создании этой игры.

Увлекательной и веселой игры ;)

Развивающие игры doJoy



Чумачечий квест (игра серии «Фефекты фикции»)

Продолжение популярной игры!
В игре мы собрали более
360 игровых заданий на чтение

→ dojoy.ru/kvest

ЦУ-Е-ФА

Увлекательная игра для двух
игроков. Для детей и их родителей

→ dojoy.ru/cu-e-fa



Шипучка!

Веселая и необычная игра на баланс
для самой разной компании

→ dojoy.ru/bubbly



на игры doJoy

АбраКадабра

при заказе на doJoy.ru
используйте кодовое слово

-20%